

El abanico

三

(Habanera)

J. Trayter

J. Trayter

Soprano Contralto Tenor Bajo

Measures 1-5:

- Soprano:** La la la la la la lala la Si del sol
- Contralto:** La la la la la la lala la B.C.
- Tenor:** La la la la la la lala la B.C.
- Bajo:** La la la la la la lala la B.C.

Measures 6-10:

- Soprano:** os es tor ba ni ña sures plan dor, com pra me'un a ba
- Contralto:** comprá me'un a ba ni co'un a ba
- Tenor:** com prá me'un a ba ni co'un a ba
- Bajo:** (no lyrics)

Measures 11-15:

- Soprano:** ni co o'un qui ta sol, que'a qui sur ti do traigo de gran va
- Contralto:** ni co'un qui ta sol qui ta sol B.C.
- Tenor:** ni co'un qui ta sol B.C.
- Bajo:** (no lyrics)

16 17 18 19

lor *de lo bue no'y ba* *ra to, de lo más* *fi no'y de lo me*

de gran va *lor de* *gran va* *lor lo me*

de gran va *lor de* *gran va* *lor lo me*

de gran va *lor de lo* *bue no'y más* *fi no'y lo me*

20 21 *p* 22 23 24

jor *que'un a ba ni co* *si ir ve* *¿sa béis pa ra* *qué e e e?*

jor *que'un a ba ni co* *si ir ve* *¿sa béis pa ra* *qué e e e?*

jor *B.C.* *pp* *sir ve* *¿sa béis paraqué? para*

jor mejor me *jer* *que'un a ba ni co* *jer* *pa ra*

25 26 27 28 29

pa ra'o cul tar el *ro os tro* *de'u na mu* *jer*

pa ra'o cul tar el *ro os tro* *de'u na mu* *jer de'u na mu* *jer*

qué *pa ra'o cul* *tar se'u na mu* *jer.* *Más si con di si*

qué? *para'o cul tar el* *ros tro'u na mu* *jer.* *Más si con di si*

30 31 32 33 34

B.C. *p* *p* *cresc* *p*

más si con di si mu lo mi ra ar por en tre las va
cresc ri llas del a ba

mu u lo sa béis mi i ra a a ar por en tre las va
p ri llas del a ba

mu u lo sa béis mi i ra a a ar en tre las va
ri llas del a ba

35. *ni co veréis la mar,*

36. 1. *que'un ³a ba ni co*

37. *ni co veréis la mar*

38. 2. *mar.*

39. *la mar.*

40. *mar.*

B.C.

p

ni co veréis la mar

veréis la mar

mar ve réis la ma ar.